

# Zadání bakalářské práce

Student: **Bc. Matěj Geryk**

Studijní program: B2109 Metalurgické inženýrství

Studijní obor: 2109R031 Umělecké slévárenství

Téma: **Nůžky inspirované surrealismem**  
**Scissors Inspired by Surrealism**

Jazyk vypracování: čeština

Zásady pro vypracování:

1. Úvod a cíl práce
2. Teoretická část – inspirace, dějiny surrealismu, historie nůžek
3. Praktická část – návrh odlitku, výroba modelu, formy a odlitku, konečná úprava odlitku, finální kompletace
4. Závěr

Seznam doporučené odborné literatury:

- [1] NADEAU, M. *Dějiny surrealismu a surrealistické dokumenty*. Olomouc: Votobia, 1994. ISBN 80-85619-63-6.
- [2] CARROUGES, M. *André Breton a základy surrealismu*. Praha: Malvern, 2015. ISBN 978-80-7530-029-4
- [3] YOUNG, R. D., FENNELL, A. *Methods for modern sculptors*. Escondido: Sculpt-Nouveau, 1980. ISBN 0-9603744-0-X.

Formální náležitosti a rozsah bakalářské práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. Ivana Kroupová, Ph.D.**

Konzultant bakalářské práce: Ing. Martina Gawronová

Datum zadání: 30.11.2020

Datum odevzdání: 30.04.2021

---

prof. Ing. Karel Michalek, CSc.  
vedoucí katedry

---

prof. Ing. Jana Dobrovská, CSc.  
děkanka fakulty